

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ /Л.И.Мукминова

Протокол № 1

от «28» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ / Р.Р.Галиуллин

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Гимназия № 5 ЗМР РТ»

_____ Нуриева Г. Н.

От «31» августа 2024 г.

Введено в действие № 156-од

от «31» августа 2024 г.

Принято на педагогическом совете гимназии № 5 протокол №1 от «29» августа 2024 года

Календарно- тематическое планирование по Музыке (1 классы)

учителя музыки

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района

Республики Татарстан»

Хисамовой Зульфии Мирзаевны

2024-2025 учебный год

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	План	Факт		
1	Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые	1	06.09.2024			
2	Звукоряд. Нотоносец – дом, где живут ноты	1	13.09.2024			
3	Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки	1	20.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa	
4	Ритм. Короткие и длинные звуки	1	27.09.2024			
5	Ритмический рисунок. Длительности в музыке	1	04.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	
6	Музыка народов Европы. Хоровод муз	1	11.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80	
7	Музыка народов Европы. Звучащие картины	1	18.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60	
8	Что рассказывает песня?	1	25.10.2024			
9	Композиторы — детям. Какие разные бывают песни	1	01.11.2024			
10	Композиторы — детям. Куда ведёт нас марш	1	08.11.2024			
11	Композиторы — детям. Такие разные танцы	1	15.11.2024			

12	Музыкальная форма. Понятие контраста в музыке	1	22.11.2024			
13	Русские народные музыкальные инструменты	1	29.11.2024			
14	Сказки, мифы и легенды. Садко	1	06.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec]	
15	Край, в котором ты живёшь	1	13.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea2746	
16	Народные праздники. Рождественские колядки на Руси	1	20.12.2024			
17	Религиозные праздники. Рождество Христово	1	27.12.2025			
18	Балет "Щелкунчик"	1	10.01.2025			
19	Регистры, диапазон. Знаки альтерации	1	24.01.2024			
20	Музыкальный язык. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности	1	31.01.2025			
21	Танцы, игры и веселье	1	07.02.2025			
22	Музыкальные портреты	1	21.02.2025			
23	Какой же праздник без музыки? Мамин праздник	1	28.02.2025			
24	Музыкальные инструменты. Флейта	1	07.03.2025			
25	Театр оперы и балета	1	14.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea17f6	
26	Опера. Опера-сказка	1	21.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e	
27	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыка в мультфильме	1	04.04.2025		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa	

28	Какой же праздник без музыки? Музыка в цирке	1	11.04.2025			
29	Музыка наших соседей. У каждого свой музыкальный инструмент	1	18.04.2025			
30	Музыка наших соседей. Наш оркестр	1	25.04.2025			
31	Музыка о войне. Великая Победа	1	02.05.2025			
32	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны	1	16.05.2025			
33	Красота и вдохновение	1	23.05.2025			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

Критерии оценивания предметных результатов
ФГОС ООО

Высокий уровень:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;
- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Повышенный уровень:

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;
- знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Средний уровень:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;
- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Уровень ниже среднего:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала;

в) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

9. Назовите композитора песни «Болтуня».

А) Д. Б. Кабалевский

Б) С. С. Прокофьев

10. Что относится к трём «китам» в музыке. Выберите ответ.

а) Танец

б) Песня

в) Вальс

г) Марш

II вариант Часть А

1. Выберите верное утверждение:

А) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

Б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

В) Композитор – это тот, кто слушает и понимает музыку.

2. Выберите верное утверждение:

А) Исполнитель - это тот, кто сочиняет музыку.

Б) Исполнитель - это тот, кто играет и поет музыку.

В) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Найдите соответствие:

Народные инструменты – это:

А) дудка

Б) рожок

В) флейта

4. Выберите знаки, которыми записывается музыка.

а) цифры

б) ноты

в) буквы

5. Как называется музыка, которую ходят, маршируют?

а) танец

б) марш

в) песня

Часть Б

6. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

1) художник

А) звуки

2)композитор

Б) слова

3)поэт

В) краски

7. Кто руководит оркестром?

а) директор

б) дирижёр

в) композитор

8. Выберите верное утверждение.

а) Исполнитель – это тот, кто играет и поёт музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

9. Что относится к трём «китам» в музыке. Выберите ответ.

а) Танец

б) Песня

в) Вальс

г) Марш

10. Назовите композитора песни «Болтунья».

А) С. С. Прокофьев

Б) П.И. Чайковский

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ /Л.И.Мукминова

Протокол № 1

от «28» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ / Р.Р.Галиуллин

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Гимназия № 5 ЗМР РТ»

_____ Нуриева Г. Н.

От «31» августа 2024 г.

Введено в действие № 156-од

от «31» августа 2024 г.

Принято на педагогическом совете гимназии № 5 протокол №1 от «29» августа 2024 года

Календарно- тематическое планирование по Музыке (2 классы)

учителя музыки

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района

Республики Татарстан»

Хисамовой Зульфии Мирзаевны

2024-2025 учебный год

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	План	Факт		
1	Край, в котором ты живёшь (русские народные песни «Во поле берёза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я. Шаинский «Вместе весело шагать»)	1	03.09.2024 06.09.2024			
2	Русский фольклор (русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»)	1	10.09.2024 13.09.2024			
3	Русские народные музыкальные инструменты (русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»)	1	17.09.2024 20.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa	
4	Сказки, мифы и легенды («Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н. Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц»)	1	24.09.2024 27.09.2024			
5	Народные праздники (песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»)	1	01.10.2024 04.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	
6	Фольклор народов России (народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»)	1	08.10.2024 11.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80	
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из Симфонии № 4)	1	15.10.2024 18.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60	

8	Русские композиторы-классики (П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома)	1	22.10.2024 25.10.2024			
9	Европейские композиторы-классики (Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, вторая часть)	1	08.11.2024 12.11.2024			
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (Н. Паганини Каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль минор, вторая часть)	1	15.11.2024 19.11.2024			
11	Вокальная музыка (М.И. Глинка «Жаворонок»; «Школьный вальс» И. Дунаевского)	1	22.11.2024 29.11.2024			
12	Программная музыка (А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»)	1	03.12.2024 06.12.2024			
13	Симфоническая музыка (П.И. Чайковский Симфония № 4, финал; С.С. Прокофьев Классическая симфония (№ 1), первая часть)	1	10.12.2024 13.12.2024			
14	Мастерство исполнителя (русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (первая часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера)	1	17.12.2-24 20.12.2024			
15	Инструментальная музыка (Р. Шуман «Грёзы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»)	1	24.12.2024 27.12.2024			
16	Главный музыкальный символ. Гимн России	1	10.01.2024 14.01.2025			
17	расота и вдохновение («Рассвет-чародей» муз. В.Я. Шаинского, сл. М.С. Пляцковского; П.И.	1	17.01.2025			

	Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн» из струнного квартета № 2)		21.01.2025			
18	Диалог культур (М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»)	1	24.01.2025 28.01.2025			
19	Диалог культур (А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»)	1	31.01.2025 04.02.2025			
20	Инструментальная музыка в церкви (И.С. Бах Хоральная прелюдия фа минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа)	1	07.02.2025 11.02.2025			
21	Искусство Русской православной церкви (молитва «Богородице, Дево, Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице, Дево, Радуйся» из «Всенощного бдения»)	1	14.02.2025 18.02.2025			
22	Религиозные праздники (колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни)	1	21.02.2025 25.02.2025			
23	Урок 23 Музыкальная сказка на сцене, на экране (фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А. Толстой, муз. А. Рыбникова)	1	28.02.2025 04.03.2025			
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране (фильм-балет «Хрустальный башмачок», балет С.С. Прокофьева «Золушка»)	1	07.03.2025 11.03.2025			

25	театр оперы и балета (отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»)	1	14.03.2025 18.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e	
26	Балет. Хореография – искусство танца (Вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»)	1	21.03.2025 01.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e	
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полёт шмеля»)	1	04.04.2025 08.04.2025			
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (песня Вани, ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»)	1	11.04.2025 15.04.2025			
29	Сюжет музыкального спектакля (сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»)	1	18.04.2025 22.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa	
30	Оперетта, мюзикл (Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»)	1	25.04.2025 29.04.2025			
31	Современные обработки классической музыки (Ф. Шопен Прелюдия ми минор, Чардаш В. Монти в современной обработке)	1	06.05.2025 13.05.2025			
32	Джаз (С. Джоплин Регтайм «Артист эстрады», Б. Тизл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello, Dolly» в исполнении Л. Армстронга)	1	16.05.2025 20.05.2025			
33	Исполнители современной музыки (О. Газманов «Люси» в исполнении Р. Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»)	1	23.05.2025			
34	Электронные музыкальные инструменты (Э.	1	27.05.2025			

Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов)					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

Критерии оценивания предметных результатов
ФГОС ООО

Часть А

За верное выполнение заданий с 1 по 13 проверочной работы ученик получает по 1 баллу за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания первой части работы, – 13 баллов.

Часть В

За верное выполнение каждого задания проверочной работы ученик получает по 1 баллу за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания второй части работы, – 7 баллов.

Максимальное кол-во баллов за 2 части – 20 баллов

Часть А

1. Музыкальный символ России

- а) Флаг б) Герб в) Гимн

2. Что означает «пиано»?

- а) тихо б) громко в) очень громко

3. Полька, камаринская, хоровод – это?

- а) марши б) песни в) танцы

4. Какая нота следует за нотой ми? а) фа б) си в) до

5. Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест б) Праздничный трезвон в) Набат

6. Найди лишний инструмент?

- а) гуси б) балалайка в) скрипка

7. Опера Марианна Ковалю:

- а) «Садко» б) «Волк и семеро козлят» в) «Золушка»

8. Кто композитор симфонической сказки «Петя и волк»?

- а) С. С. Прокофьев б) Д. Д. Шостакович в) П. И. Чайковский

9. Какой инструмент озвучивает птичку в симфонической сказке «Петя и волк»?

а) гобой б) флейта в) скрипка

10. Как называют человека, который сочиняет музыку?

а) исполнитель б) слушатель в) композитор

11. Самый большой музыкальный инструмент

а) орган б) труба в) барабан

12. Пьеса из сюиты «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского

а) «Жаворонок» б) «Волынка» в) «Балет невылупившихся птенцов»

13. Духовой коми народный музыкальный инструмент

а) бадьпу пöлян б) тотшкөдчан в) сигудок

Часть В

1. Узнай и напиши фамилию композитора



2.. Кто руководит оркестром? Напиши _____

3. Напиши, какой христианский праздник отмечают 7 января _____

4. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания:

_____ «Гимн Российской Федерации» А.Александрова

_____ «Марш деревянных солдатиков» П.И Чайковский

_____ «Великий колокольный звон» М.П.Мусоргский

_____ «Вальс» из балета «Золушка» С.С Прокофьев

2 вариант

Часть А

1. Музыкальный символ России

а) Герб б) Флаг в) Гимн

2. Что означает «пиано»?

а) громко б) очень громко в) тихо

3. Полька, камаринская, хоровод – это?

а) марши б) танцы в) песни

4. Какая нота следует за нотой ми? а) си б) фа в) до

5. Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

а) Набат б) Праздничный трезвон в) Благовест

6. Найди лишний инструмент?

а) гуси б) скрипка в) балалайка

7. Опера Марианна Коваля:

а) «Волк и семеро козлят» б) «Садко» в) «Золушка»

8. Кто композитор симфонической сказки «Петя и волк»

а) П. И. Чайковский б) Д. Д. Шостакович в) С. С. Прокофьев

9. Какой инструмент озвучивает птичку в симфонической сказке «Петя и волк»

а) флейта б) гобой в) скрипка

10. Как называют человека, который сочиняет музыку?

а) исполнитель б) композитор в) слушатель

11. Самый большой музыкальный инструмент

а) барабан б) орган в) труба

12. Пьеса из сюиты «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского

а) «Балет невылупившихся птенцов» б) «Волынка» в) «Жаворонок»

13. Духовой коми народный музыкальный инструмент

а) сигудок б) бадьпу полян в) тотшкөдчан

Часть В

1. Узнай и напиши фамилию композитора



2.. Кто руководит оркестром? Напиши _____

3. Напиши, какой христианский праздник отмечают 7 января _____

4.Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания:

_____ «Вальс» из балета «Золушка» С.С Прокофьев

_____ «Великий колокольный звон» М.П.Мусоргский

_____ «Марш деревянных солдатиков» П.И Чайковский

_____ «Гимн Российской Федерации» А.Александрова

10. Ключи:

варианты	Часть А														Часть В			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	
В - 1	в	а	в	а	в	в	б	а	б	в	а	в	а	Прокофьев	дирижёр	Рождество Христово	1-гимн 2-велик кол звон 3-вальс 4-марш дерев.солдатик.	
В - 2	в	в	б	б	а	б	а	в	а	б	б	а	б	Чайковский	дирижёр	Рождество Христово	3-вальс 2-велик кол звон 4- марш дерев.солдатик. 1-гимн	

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ /Л.И.Мукминова

Протокол № 1

от «28» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ / Р.Р.Галиуллин

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Гимназия № 5 ЗМР РТ»

_____ Нуриева Г. Н.

От «31» августа 2024 г.

Введено в действие № 156-од

от «31» августа 2024 г.

Принято на педагогическом совете гимназии № 5 протокол №1 от «29» августа 2024 года

Календарно- тематическое планирование по Музыке (3 классы)

учителя музыки

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района

Республики Татарстан»

Хисамовой Зульфии Мирзаевны

2024-2025 учебный год

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	План	Факт		
1	Край, в котором ты живёшь (русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П. Крылатов «Крылатые качели»)	1	05.09.2024			
2	Русский фольклор («Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»)	1	12.09.2024			
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни («Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии)	1	19.09.2024			
4	Жанры музыкального фольклора (русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»)	1	26.09.2024			
5	Фольклор народов России («Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня)	1	03.10.2024			
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (А. Эшпай «Песни горных и луговых мари»)	1	10.10.2024			
7	Композитор – исполнитель – слушатель (Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского, фрагменты; песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова)	1	17.10.2024			
8	Композиторы – детям (Ю.М. Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса из	1	24.10.2024			

	Детского альбома П.И. Чайковского «Игра в лошадки»)					
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано («Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского)	1	14.11.2024			
10	Вокальная музыка («Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»)	1	21.11.2024			
11	Инструментальная музыка («Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского)	1	28.11.2024			
12	Русские композиторы-классики (М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин опера «Князь Игорь», фрагменты)	1	05.11.2024			
13	Европейские композиторы-классики (В. Моцарт Симфония № 40, вторая и третья части; К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Э. Григ музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»; Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»)	1	12.12.2024			
14	Мастерство исполнителя (песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова)	1	19.12.2024			
15	Музыкальные пейзажи («Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова; симфоническая музыкальная картина С.С.	1	26.12.2024			

	Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»					
16	Танцы, игры и веселье (муз. Ю. Чичкова, сл. Ю. Энтина «Песенка про жирафа»; М.И. Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л. ван Бетховена)	1	09.01.2025			
17	Музыка на войне, музыка о войне. Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	16.01.2025			
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов («Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч. Биксио)	1	23.01.2025			
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов(С.В. Рахманинов «Не пой, красавица, при мне» и Ж. Бизе Фарандола из Второй сюиты «Арлезианка»)	1	30.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6576	
20	Урок 20 Образы других культур в музыке русских композиторов (М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина»; А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»)	1	06.02.2025			
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов (П. Сарасате «Москвичка»; И. Штраус «Русский марш»)	1	13.02.2025			

22	Религиозные праздники: вербное воскресенье («Вербочки» русского поэта А. Блока; песни А. Гречанинова и Р. Глиэра)	1	20.02.2025			
23	Урок 23 Троица (летние народные обрядовые песни, детские песни о берёзках, «Берёзонька кудрявая» и другие)	1	27.02.2025			
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино (Симфония № 3 «Героическая» Л. ван Бетховена, опера «Война и мир» С.С. Прокофьева)	1	06.03.2025			
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино (музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, опера «Борис Годунов» и другие произведения)	1	13.03.2025			
26	Сюжет музыкального спектакля (мюзикл «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова)	1	20.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a https://m.edsoo.ru/f5ea5036 https://m.edsoo.ru/f5ea5fae https://m.edsoo.ru/f5ea59aa	
27	Сюжет музыкального спектакля (мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса)	1	03.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea613e	
28	Кто создаёт музыкальный спектакль (В. Моцарт опера «Волшебная флейта»)	1	10.04.2025			
29	Исполнители современной музыки (SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова)	1	17 .04.2025			
30	Исполнители современной музыки (пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре», «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки)	1	24.04.2025			

31	Особенности джаза («Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»)	1	01.05.2025			
32	Электронные музыкальные инструменты (Э. Артемьев «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»)	1	08.05.2025			
33	Интонация (К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и другие)	1	15.05.2025			
34	Ритм (И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае», фрагменты)	1	22.05.2025			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

Критерии оценивания предметных результатов
ФГОС ООО

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках музыки является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут самостоятельно оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимумом требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.

Критерии оценивания предметных результатов, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

Критерии оценки метапредметных результатов связаны с учением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

Критерии оценки личностных результатов связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

Наша система оценивания на уроках музыки имеет всесторонний характер, что позволяет учащимся проявлять себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности. Мы продолжаем искать новые подходы и критерии оценивания на уроке музыки, которые помогут нам и учащимся выйти на новый уровень.

1.	Кто написал оперу «Руслан и Людмила»?	А) Н.С. Римский-Корсаков; Б) М.И. Глинка; В) П.И. Чайковский;
2.	Чем открывается оперный спектакль?	А) Увертюрой; Б) Арией; В) Песней; Г) Действием.
3.	Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме	А) А.С. Пушкина; Б) М.И. Глинки; В) М.Ю. Лермонтова
4.	Как переводится МЮЗИКЛ	А) развлекательный; Б) музыкальный; В) героический;
5.	Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:	А) опера, Б) увертюра, В) соната, Г) балет.
6.	Хор, каких злых существ, звучит в опере «Орфей и Эвридика»?	А) Водяных; Б) Колдунов; В) Фурий – злых ведьм.
7.	Какие народные праздники празднуются в опере «Снегурочка»?	А) Масленица; Б) Рождество Христово; В) Ивана-Купала; Г) Пасха.
8.	Главный герой этой оперы погибает за Русь:	А) «Садко»,

		Б) «Руслан и Людмила», В) «Иван Сусанин», Г) «Снегурочка»
9.	Композитор, написавший сюиту «Пер Гюнт»	А) Чайковский Б) Григ В) Моцарт
10	Сочинитель музыки–	А) композитор, Б) слушатель, В) певец, Г) балерина
11	Инструментальный коллектив исполнителей:	А) хор, Б) оркестр , В) вокализ, Г) нота
12	Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра	А) Вариации; Б) Концерт; В) Симфония

Часть В

1.Найди портрет композитора

А) С.С. Прокофьев Б) П.И.Чайковский В) М. Глинка



2. Установи соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
1. Михаил Иванович	А) Прокофьев
2. Петр Ильич	Б) Глинка
3. Людвиг ван	В) Григ
4. Эдвард	Г) Бетховен
5. Сергей Сергеевич	Д) Чайковский

3. Соедини фамилии композиторов и названия их произведений

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) Э. Григ | А) «С няней» |
| 2) М. Мусоргский | Б) Опера «Иван Сусанин» |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) Сюита «Пер Гюнт» |
| 4) С. Прокофьев | Г) «Снегурочка» |
| 5) М. Глинка | Д) Кантата «Александр Невский» |

4. Если вспомнишь, каким буквам алфавита соответствуют эти порядковые номера, то назовёшь фамилию австрийского композитора

14, 16, 24, 1, 18, 20 (слово).

5. Найди в таблице название инструментов

в	о	м	с	к	р	и	п	к	а	у	е
й	г	и	т	а	р	а	в	о	н	щ	ж
ы	в	а	п	р	о	а	р	ф	а	л	д
э	п	ф	л	е	й	т	а	о	л	в	а

Часть С

Музыкальная викторина

Ответы на итоговый тест

3 класс

Ключ к тесту

Часть А

1 Б	5 Г	9 Б
2 А	6 В	10 А
3 А	7 А	11 Б
4 Б	8 В	12Б

Часть В

1. 1В, 2А,3Б
2. 1Б,2Д,3Г,4В,5А
3. 1В,2А,3Г,4Д,5Б

4) Моцарт;

5) Скрипка, гитара, арфа, флейта

Часть С

Музыкальная викторина

1. «Утро» Э.Григ
2. Танец Анитры Э. Григ
3. Джаз
4. «С няней» М. Мусоргский;
5. «Вставайте, люди русские» С. Прокофьев
6. «В пещере горного короля» Э. Григ

Критерии оценок итогового теста

3 класс

Часть А

Всего 12 вопросов

За каждый правильный ответ - 1 балл

Итого: 12 баллов

Часть В

Всего 5 вопросов

За каждый правильный ответ - 2 балла

Если есть ошибки в ответе - 1 балл

Если задание не выполнено - 0 баллов

Итого: 10 баллов

Часть С

За каждый правильный ответ (с указанием автора, названия произведения) -3 балла;

Если указано только название произведения, или автор – 2 балла

Если задание не выполнено – 0 баллов

Итого: 18 баллов

Итого за итоговый тест: 40 баллов

Критерии оценок

Баллы: 40 - 33 – «5»

32- 22 – «4»

21 - 11 – «3»

10 - 0 – «2»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ /Л.И.Мукминова

Протокол № 1

от «28» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ / Р.Р.Галиуллин

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Гимназия № 5 ЗМР РТ»

_____ Нуриева Г. Н.

От «31» августа 2024 г.

Введено в действие № 156-од

от «31» августа 2024 г.

Принято на педагогическом совете гимназии № 5 протокол №1 от «29» августа 2024 года

Календарно- тематическое планирование по Музыка (4 классы)

учителя музыки

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района

Республики Татарстан»

Хисамовой Зульфии Мирзаевны

2024-2025 учебный год

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	План	Факт		
1	Русские композиторы-классики. Творчество С.В. Рахманинова	1	03.09.2024 05.09.2024			
2	Концерт № 3 для фортепиано с оркестром	1	10.09.2024 12.09.2024			
3	Диалог культур. Между музыкой моего народа и народов мира нет непереходимых границ	1	17.09.2024 19.09.2024			
4	Диалог культур. Народные песни как отражение истории культуры и быта народов мира	1	24.09.2024 26.09.2024			
5	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	01.10.2024 03.10.2024			
6	Фольклор народов России	1	08.10.2024 10.10.2024			
7	Искусство Русской православной церкви. Традиции исполнения, жанры	1	15.10.2024 17.10.2024			
8	Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	1	22.10.2024 24.10.2024			
9	Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Дирижер	1	29.10.2024 12.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eaa20c	
10	Камерный оркестр	1	14.11.2024 19.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9afa	

11	Музыкальные инструменты. Виолончель	1	21.11.2024 26.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9c62	
12	Русские композиторы-классики. П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов, М.П. Мусоргский	1	28.11.2024 03.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	
13	Инструментальная музыка. М.И. Глинка. Годы странствий	1	05.12.2024 10.12.2024			
14	Инструментальная музыка. Ф. Шопен	1	12.12.2024 17.12.2024			
15	Европейские композиторы-классики. Л. Бетховен. Патетическая соната	1	19.12.2024 26.12.2024			
16	Опера. Особенности жанра и линии драматургического развития действия	1	09.01.2025 14.01.2025			
17	Балет. Особенности развития музыкальных образов. Своеобразие музыкального языка	1	16.01.2025 21.01.2025			
18	Музыка в народном стиле. Балет "Петрушка"	1	23.01.2025 28.01.2025			
19	Диалог культур. Русский Восток	1	30.01.2025 04.02.2025			
20	Оперетта	1	06.02.2025 11.02.2025			
21	Мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения	1	13.02.2025 18.02.2025			
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Особенности создания музыки к	1	20.02.2025			

	мультфильмам		25.02.2025		
23	Пентатоника	1	27.02.2025 04.03.2025		
24	Музыка Японии и Китая	1	06.03.2025 11.03.2025		
25	Красота и вдохновение. Хоровые коллективы и их виды, типы	1	13.03.2025 18.03.2025		
26	Красота и вдохновение. Хоровые коллективы и их виды, типы	1	01.04.2025 03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eab27e https://m.edsoo.ru/f5eab4d6	
27	Мастерство исполнителя	1	08.04.2025 10.04.2025	[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eabc2e https://m.edsoo.ru/f5eabff8 https://m.edsoo.ru/f5eac156]	
28	Русские композиторы-классики. Опера "Хованщина"	1	15.04.2025 17.04.2025		
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	22.04.2025 24.04.2025		
30	Музыка на войне, музыка о войне	1	29.04.2025 06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eab86e https://m.edsoo.ru/f5eab9c2	
31	Гармония	1	08.05.2025 13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea85a6	
32	Современные обработки классической музыки	1	15.05.2025 20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea8786	
33	Исполнители современной музык	1	22.05.2025		
34	Электронные музыкальные инструменты	1	27.05.2025		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			
-------------------------------------	----	--	--	--

Критерии оценивания предметных результатов ФГОС ООО

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках музыки является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут самостоятельно оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимум требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.

Критерии оценивания предметных результатов, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

Критерии оценки метапредметных результатов связаны с учением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять

собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

Критерии оценки личностных результатов связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

Наша система оценивания на уроках музыки имеет всесторонний характер, что позволяет учащимся проявлять себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности. Мы продолжаем искать новые подходы и критерии оценивания на уроке музыки, которые помогут нам и учащимся выйти на новый уровень.

1. Что такое устное народное творчество?

а) жанр; б) фольклор в) ансамбль

2. Как называется пение без слов под инструментальное сопровождение?

а) вокализ б) кантата в) песня

3. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

а) песня; б) романс в) симфония

4. Приведи в соответствие:

1) народная музыка а) «Симфония № 4»

2) профессиональная музыка б) «Ты река ли, моя реченька»

5. Перечисли любые 3 основных средства музыкальной выразительности _____

6. Симфоническая картина «Три чуда» («Белка». «33 богатыря». «Царевна-Лебедь») звучит в опере Н.А. Римского-Корсакова:

а) «Снегурочка» б) «Сказка о царе Салтане» в) «Золотой петушок»

7. Дополни ряд имен русских святых

Княгиня Ольга _____

8. Какой праздник называют «Светлым Христовым Воскресением»?

а) Масленицу б) Рождество Христово в) Пасху

9. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.

2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.

16. Запишите музыкальные фрагменты в порядке звучания (1, 2, 3):

_____ Вокализ С.В. Рахманинова.

_____ Тропарь «Христос Воскресе»

_____ «Три чуда». Вступление к II действию оперы «Сказка о царе Салтане», Н.А. Римского-Корсакова.

Итоговая контрольная работа по музыке в 4 классе

Работа учени _____ 4 _____ класс

Вариант 2.

1. Что такое устное народное творчество?

а) живопись б) фольклор в) танец

2. Как называется пение без слов под инструментальное сопровождение?

а) вокализ б) песня в) кантата

3. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

а) романс б) песня в) балет

4. Приведи в соответствие:

1) народная музыка а) Концерт № 3 для фортепиано с оркестром

2) профессиональная музыка б) «Калинка»

5. Перечисли любые 3 основных средства музыкальной выразительности _____

6. Симфоническая картина «Три чуда» («Белка». «33 богатыря». «Царевна-Лебедь» звучит в опере Н.А. Римского-Корсакова:

а) «Золотой петушок» б) «Сказка о царе Салтане» в) «Снегурочка»

7. Дополни ряд имен русских святых

Князь Владимир _____

8. Какой праздник называют «Светлым Христовым Воскресением»?

а) Рождество Христово б) Вербное воскресенье в) Пасху

9. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Симфонический оркестр ____, ____, ____.

2) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.



а) б) в) г) д) е)

10. Приведите в соответствие (соедини стрелками):

1) дудочка а) струнные инструменты

2) балалайка б) ударные инструменты

3) ложки в) духовые

11. Найдите лишнее. В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) оперы б) цирковые номера в) балеты

12. Кто написал патриотическую оперу «Иван Сусанин»:

а) М.П. Мусоргский б) М.И. Глинка в) С.В. Рахманинов

13. Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра?

- | | | |
|------------|-------------|--------------|
| а) скрипка | г) гармошка | ж) балалайка |
| б) ложки | д) свирель | з) контрабас |
| в) труба | е) барабан | и) флейта |

14. Какой композитор был на выставке картин В. Гартмана и под впечатлением от картин написал музыкальное произведение «Картинки с выставки»?

- а) М.И.Глинка б) М.П. Мусоргский в) С.В. Рахманинов

15. В рабочей тетради по музыке ученик в каждом слове допустил по одной ошибке. Найди и исправь их:

Испалнитель, саната, дирежёр.

16. Запишите музыкальные фрагменты в порядке звучания (1, 2, 3):

_____ Тропарь «Христос Воскресе»

_____ Вокализ С.В. Рахманинова.

_____ «Три чуда». Вступление к II действию оперы «Сказка о царе Салтане», Н.А. Римского-Корсакова.

Вариант 3.

1. Музыка в народном стиле - ...

- а) композиторская б) композиторская, близкая к народной
в) жанр народной музыки

2. Как называется пение без слов под инструментальное сопровождение?

- а) кантата б) вокализ в) солист

3. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) романс б) песня в) танец

4. Приведи в соответствие:

- 1) народная музыка а) романс «Сирень»
- 2) профессиональная музыка б) «Вниз, по матушке, по Волге»

5. Перечисли любые 3 основные средства музыкальной выразительности _____

6. Хор «Вставайте, люди русские» звучит в кантате С.С. Прокофьева:

- а) «Иван Сусанин» б) «Александр Невский» в) «Золотой петушок»

7. Дополни ряд имен русских святых

Княгиня Ольга _____

8. Во время какого праздника люди пекут куличи, красят яйца?

- а) Масленица б) Пасха в) Рождество Христово

9. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра?
Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.

2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.



а) б) в) г) д) е)

10. Приведите в соответствие (соедини стрелками):

1) свистулька а) струнные инструменты

2) гитара б) ударные инструменты

3) ложки в) духовые

11. Найдите лишнее. В концертном зале звучат:

а) оркестр б) романсы в) балет.

12. Кто написал балет «Петрушка»:

а) И.Ф.Стравинский б) С.С.Прокофьев в) П.И.Чайковский

13. Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра?

а) контрабас г) гармошка ж) ложки

б) свистульки д) балалайка з) барабан

в) флейта е) скрипка и) труба

14. Какая пьеса входит в сюиту «Картинки с выставки»?

а) «Старый замок» б) «Белка» в) «Вокализ»

15. В рабочей тетради по музыке ученик в каждом слове допусти по одной ошибке. Найди и исправь их:

Семфония, контата, опира.

16. Запишите музыкальные фрагменты в порядке звучания (1, 2, 3):

_____ Вокализ С.В. Рахманинова

_____ Тропарь «Христос Воскресе»

_____ «Три чуда». Вступление к II действию оперы «Сказка о царе Салтане», Н.А. Римского-Корсакова

Вариант 4.

1. Музыка в народном стиле - ...

- а) жанр народной музыки б) композиторская, близкая к народной
- в) композиторская

2. Как называется пение без слов под инструментальное сопровождение?

- а) песня б) вокализ в) солист

3. Какой из этих музыкальных жанров не является танцевальным?

- а) полька б) вальс в) песня

Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

4. Приведи в соответствие:

- а) профессиональная музыка 1) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- б) народная музыка 2) Концерт № 3 для фортепиано с оркестром

5. Перечисли любые 3 основные средства музыкальной выразительности _____

6. Хор «Вставайте, люди русские» звучит в кантате С.С. Прокофьева:

- а) «Снегурочка» б) «Александр Невский» в) «Иван Сусанин»

7. Дополни ряд имен русских святых

Князь Владимир _____

8. Во время какого праздника люди приветствуют друг друга словами «Христос Воскресе»?

- а) Рождество Христово б) Пасха в) Масленица

9. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра?
Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.

2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.



а) б) в) г) д) е)

10. Приведите в соответствие (соедини стрелками):

- 1) скрипка а) духовые
- 2) дудочка б) ударные инструменты
- 3) барабан в) струнные инструменты

11. Найдите лишнее. В концертном зале звучат:

а) оркестр б) романсы в) опера

12. Кто написал балет «Петрушка»:

а) И.Ф.Стравинский б) С.С.Прокофьев в) П.И.Чайковский

13. Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра?

- | | | |
|--------------|---------------|------------|
| а) флейта | г) свистульки | ж) ложки |
| б) гармошка | д) балалайка | з) скрипка |
| в) контрабас | е) труба | и) барабан |

14. Какая пьеса НЕ входит в сюиту «Картинки с выставки»?

а) «Царевна-Лебедь» б) «Старый замок» в) «Балет невылупившихся птенцов»

15. В рабочей тетради по музыке ученик в каждом слове допустил по одной ошибке. Найди и исправь их:

Раяль, Чуйковский, трапарь.

16. Запишите музыкальные фрагменты в порядке звучания (1, 2, 3):

_____ Вокализ С.В. Рахманинова.

_____ Тропарь «Христос Воскресе»

_____ «Три чуда». Вступление к II действию оперы «Сказка о царе Салтане», Н.А. Римского-Корсакова.

Ответы к итоговой контрольной работе по музыке

4 класс

№ задания	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	Балл
1.	б	б	б	б	1
1.	а	а	б	б	1
1.	в	в	в	в	1
1.	1б, 2а	1б, 2а	1б, 2а	1б, 2а	2
1.	мелодия, темп, ритм, динамика, лад, тембр	3			

1.	б	б	б	б	1
1.	Княгиня Ольга, князь Владимир, Кирилл и Мефодий, Илья Муромец, Сергей Радонежский, Александр Невский	Князь Владимир, княгиня Ольга, Кирилл и Мефодий, Илья Муромец, Сергей Радонежский, Александр Невский	Княгиня Ольга, князь Владимир, Кирилл и Мефодий, Илья Муромец, Сергей Радонежский, Александр Невский	Князь Владимир, княгиня Ольга, Кирилл и Мефодий, Илья Муромец, Сергей Радонежский, Александр Невский	4
1.	б	б	б	б	1
1.	б, д, е; а, в, г.	б, г, е; а, в, д.	б, д, е; а, в, г.	б, д, е; а, в, г.	6
1.	1в, 2а, 3б	1в, 2а, 3б	1в, 2а, 3б	1в, 2а, 3б	3
1.	в	б	в	в	1
1.	а	а	а	а	1
1.	а, в, е, з, и	а, в, е, з, и	а, в, е, з, и	а, в, е, з, и	5
1.	а	б	а	б	1
1.	Композитор, солист, оркестр.	Исполнитель, соната, дирижёр	Симфония, кантата, опера.	Рояль, тропарь Чайковский.	3
1.	1. Тропарь «Христос Воскресе» 2. «Три чуда». Вступление к II действию оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского-Корсакова 3. Вокализ С.Рахманинова				